

Besetzung: Gesang, Flügel/Klavier

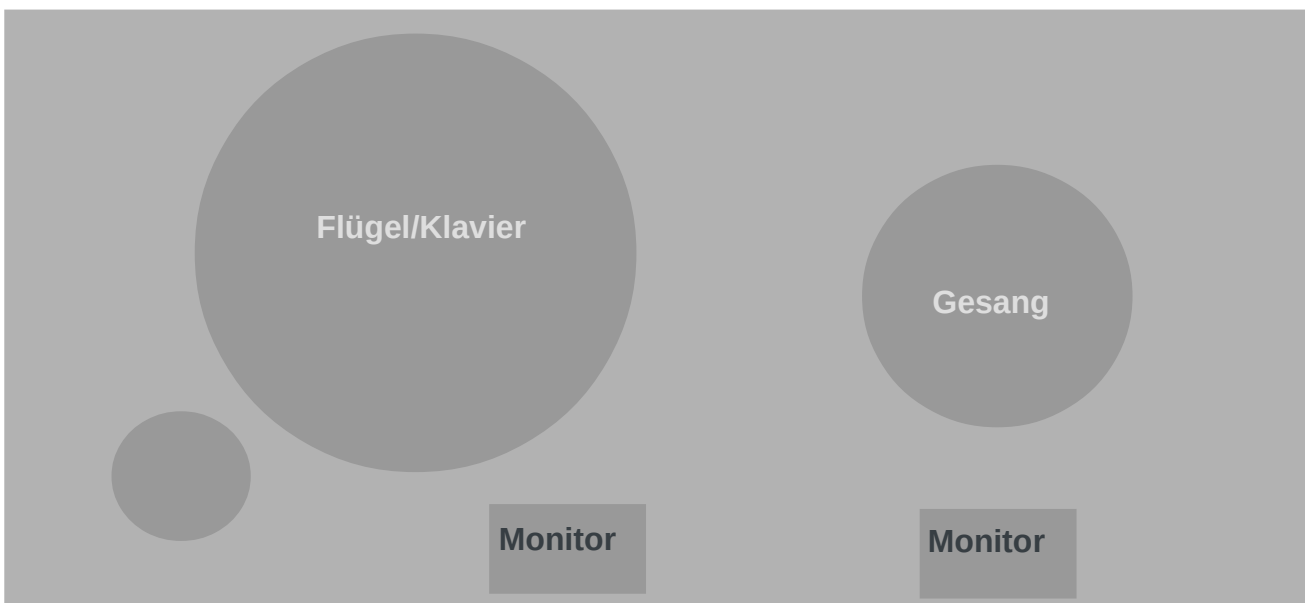
Der Veranstalter stellt eine **Licht- und** eine für den Raum ausreichend konzipierte

Beschallungsanlage incl. Tontechniker.

Platzbedarf mit Flügel **ca 5m x 3m**. Mit Keyboard 3m x 2m

Aufbau gemäß dieser Bühnenanweisung.

Etwaiige Änderungen bitte mit uns besprechen. (Tel.:06235-929359)



Gesang:

1 hochwertiges Gesangsmikrofon – (am liebsten Funkmikrofon)

(wir können 1 Sennheiser EW100 System mitbringen. Aufgrund der aktuellen Situation bezügl. Funkfrequenznutzung sind wir allerdings nicht sicher ob das dann reibungslos funktioniert – das kann der Techniker sicher besser beurteilen und sich gerne mit uns in Verbindung setzen.

Tel.: 06235-929359 oder 0176-96089582)

Flügel/Klavier:

Nach Möglichkeit stellt der Veranstalter einen technisch einwandfreien Flügel gestimmt nach Kammerton „a“ = 880-886 Hz.

Sollte das nicht möglich sein, bitte ein technisch einwandfreies akustisches Klavier gestimmt nach Kammerton „a“ = 880-886 Hz..

2 Mikrofone für Flügel bzw Klavier.

(Sollte auch das nicht möglich sein bitte mit uns besprechen!

Notfalls geht auch E-Piano. Dann benötigen wir 2 D.I. Boxen.)

Monitoring:

2 Monitore separat steuerbar.