

Kammgarn Jazzfestival Auf Augenhöhe.

Jutta Brandl schöpfte klanglich aus dem Vollen,....Auf Augenhöhe mit dem absolut herausragenden und Maßstäbe hinsichtlich Synchronisation und stilistischer Übereinstimmung setzenden Trio suchte sie mehr die klangliche Verschmelzung.Das rhythmische Feingefühl und die exakte Koordination des Trios waren mit einem Uhrwerk vergleichbar....die lyrisch gefärbte Stimme von Jutta Brandl fügte sich nahtlos in diesen perfektionierten Sound ein.
Rheinpfalz

Mit markanter Stimme

Phantastisch kamen während des ganzen Abends die fulminanten, melodischen Scats von Jutta Brandl. Hier zeigte sich die wahre Meisterin im Improvisieren; und ihre facettenreiche Stimme konnte unerwartete Klangfarben hervorzaubern.....Jutta Brandl verlieh den unsterblichen Standards Glanz und Würde. „Fairy Tale“ stammte aus ihrer Feder,....der melodiose Song erklang mit Vitalität und Wärme, weich und schmiegsam, mit einem noblen, poetischen Atem vorgetragen.Natürlichkeit, unverkrampft und leger, Das Balladeskebeherrschte sie meisterhaft.Ihre schlanke, bewegliche Stimme begeisterte hier wie schon während des ganzen Abends..Immer mehr staunte man über Jutta Brandls phantasiereiche und sonore Scats....
Heidenheimer Zeitung

Eine kraftvolle Stimme bricht das Eis

.....Die Sängerin präsentierte klassischen Jazz in einem warmen, homogenen Sound mit einer Stimme, die in der Lage ist, jedes Eis zu brechen. Getragen von einer Band, die Brandls virtuoson Vokal-Jazz elastisch und bestens justiert zu unterstützen weiß...Sie vereint eine starke Präsenz mit einer sehr nuancierten Ausformulierung selbst kleinster Details. Mit einem großen Gespür für die Architektur eines Songs gelingt es ihr, jeden Winkel zu durchstrahlen und dabei nicht den Sound der Band zu blenden. Die warme Stimme mit ihrem dunklen Timbre wurde schnell zum Star des Abends....Die Band präsentierte ein spannungsgeladenes, energetisches und betont sinnliches Musikerlebnis.Das Quartett agiert zunächst eher zurückhaltend, lässt der plastischen Stimme ihren Raum zur Entfaltung.Doch wenn Jutta Brandl die Bühne frei gibt, entfesselt sich eine Collage aus coolen Improvisationen und schillernden Soli, die von technischer Brillanz und einer tiefen Emotionalität geprägt sind.....
Bergsträßer Anzeiger

Wenn die Stimme zum Instrument wird

Emotion pur: Jutta Brandl Quartett im Cottonclub

Jutta Brandlist ganz Konzentration, ganz Stimme. Sie hat ein erstaunliches Jazzfeeling und die Fähigkeit den Ton auf vielfältigste Weise zu verändern. Ihre Stimme klingt in den tiefen Lagen samtig, in den Hohen schmiegsam, kultiviert, sensibel. Ihre größte Stärke liegt im Scatgesang, da wird ihre Stimme zum Instrument.....Mit ihren drei Begleitern ist Jutta Brandl längst zu einer sich blind verstehenden Einheit verschmolzen.....Die Soli sind dabei stets in den Ensembleklang eingebettet. Das hat eine bestechende Klarheit eine Qualität die das ganze Konzert auszeichnet.....Langer begeisterter Beifall.
Rheinpfalz

Spielfreude und Interaktion

Neu formiertes Jutta BrandlQuartet beim fünften Open-air JazzFestival im Stiftapark Klingenmünster.

...auch mit dem aktuellen Quartett hat sie wieder exzellente Musiker um sich geschart. Und die haben offenbar richtig Spa?. Sehr dynamisch und lebendig wirkte die Musik auf die Zuhörer. Dazu kommt die erfrischend natürliche Art der Sängerin das Publikum anzusprechen und teilhaben zu lassen am Spaß den die Künstler auf der Bühne haben. Bemerkenswert ist auch, dass Brandl selbst wirklich schwere Sachen mit souveräner Selbstverständlichkeit vorträgt. Instrumentalstücke ...hat sie neu arrangiert und die Instrumentalstimme zur Gesangstimme gemacht...und so kommen ungewöhnliche harmonische Wendungen und schwierige Intervalle en masse vor. Und es ist verblüffend wie gut das klappt und wie spannend das klingt.
Rheinpfalz

Kontakt

Jutta Brandl
Haardtstr. 28
67105 Schifferstadt

Fon: 06235-929359
Mobil: 0176-96089582

Email: info@juttabrandl.de
Web: www.juttabrandl.de